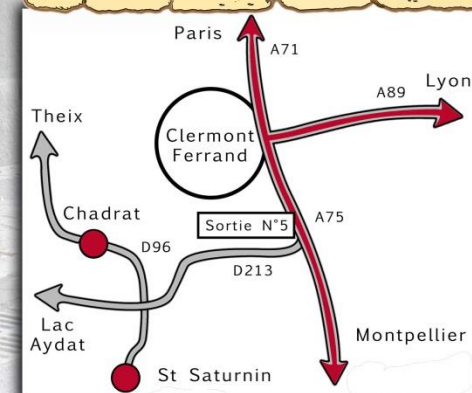
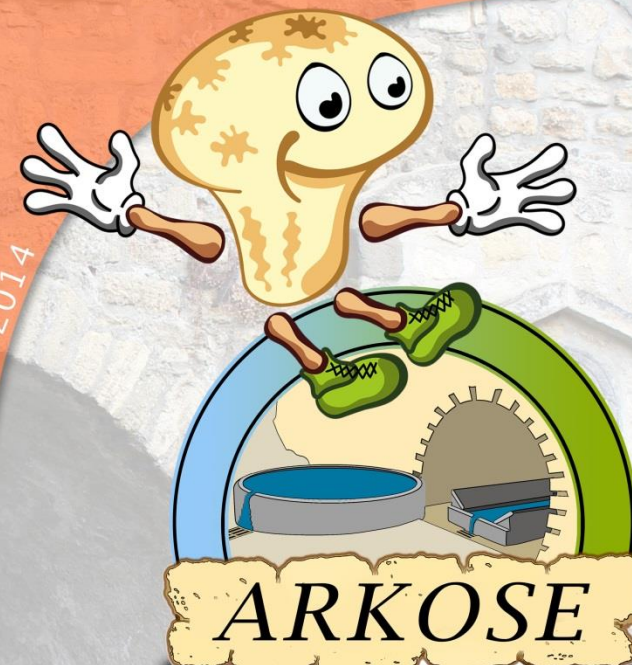


# Lithos au coeur du village de Chadrat



Me croyez-vous mort ? Pas du tout. Dans le clos des mémoires, je m'associe aux vénérables pierres tombales. Dans les murs des maisons, stromatolithes entiers ou en fragments, je décline une infinité de motifs dus à ma formation, en colonnes, en choux-fleurs, en colonies, concentriques autour d'une tige maintenant disparue. Vous pouvez vous inspirer des motifs pour dessiner des broderies ou écrire des poèmes



Conception : Sébastien BAGE

Cherchez-moi dans les murs à l'aide des photos ci-contre. N'essayez pas de me compter, je suis présent de tous côtés.



Ne pas jeter sous la voie publique

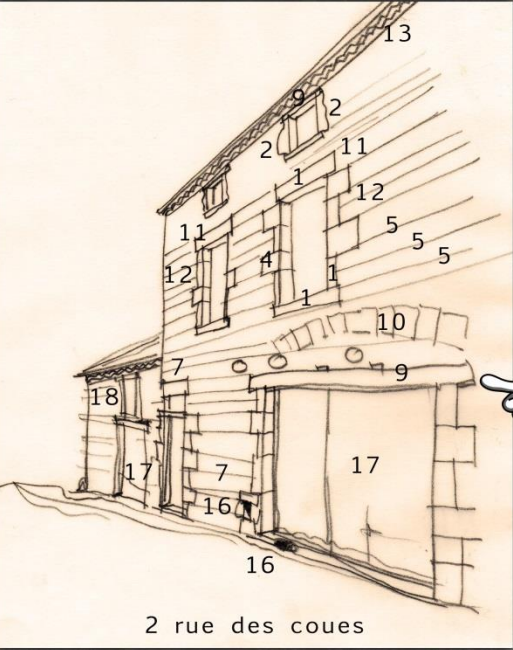
<http://arkose-chadrat.pagesperso-orange.fr>

Regardez-moi bien! Je suis un STROMATOLITHE né de l'activité des cyanobactéries quand il existait ici une mer chaude. La variété des formes vient des jeux du climat, des températures, des vents, de la végétation en bord de mer. Les ARKOSES sont au fond depuis longtemps. La Serre apparaît : coulée de lave au fond d'une vallée calcaire qui devient montagne par l'inversion du relief due à 2 millions d'années d'érosion. Le versant sud est occupé il y a 8000 ans par les hommes du Néolithique et bien plus tard par les Romains qui appellent la localité CATARACUM. Ce calcaire omniprésent dans nos terrains sert aux murs en « pierre sèche » pour les clôtures et soutènement et aux murs bâtis « à pierre et à chaux » pour les maisons. Les fours à chaux sont à Saint Saturnin. Ainsi, mon village s'agrandit, se modifie jusqu'à nos jours.

Regardez avec moi ces maisons. Portes et fenêtres, grandes, moyennes, petites, correspondent à l'usage agricole. Voyez les pierres taillées strictement nécessaires. Pas de sculpture, sauf une croix à l'église, des dates sur certains linteaux, un cœur. Peu de décors peints, tardifs, ils sont presque effacés. Ce qu'on lit sur les murs sont les multiples transformations, ouvertures bouchées ou agrandies, surélévations. Encore aujourd'hui le village s'adapte.

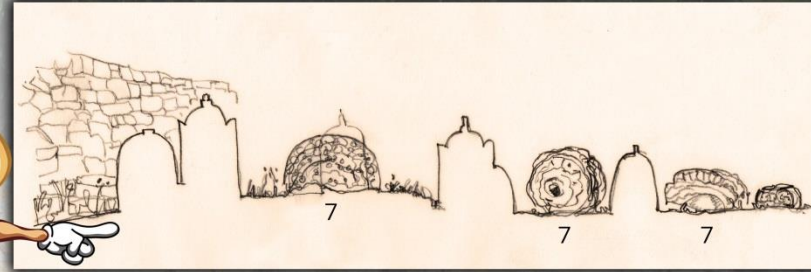
Admirez la douceur des teintes de mon village, ocre lumineux des arkoses, teinte bleutée de nos laves, palette des stromatolithes tirant sur le blanc ou le rouille, bois brut grisé des portes de grange, volets bleus et verts. Et en contrepoint, la rigueur des volumes seulement agrémentés par un escalier extérieur ou quelque balcon. Beaucoup de toits n'ont qu'une seule pente, tranchante, taillant dans le bleu du ciel une face d'ombre et l'autre en pleine lumière.





2 rue des coues

- 13 Génoise en tuiles rondes
- 14 Modillons terre cuite moulée
- 15 Ordonancement vertical
- 16 Ventilation haute de cave à vin
- 17 Portail de grange
- 18 Fenêtre de fenil

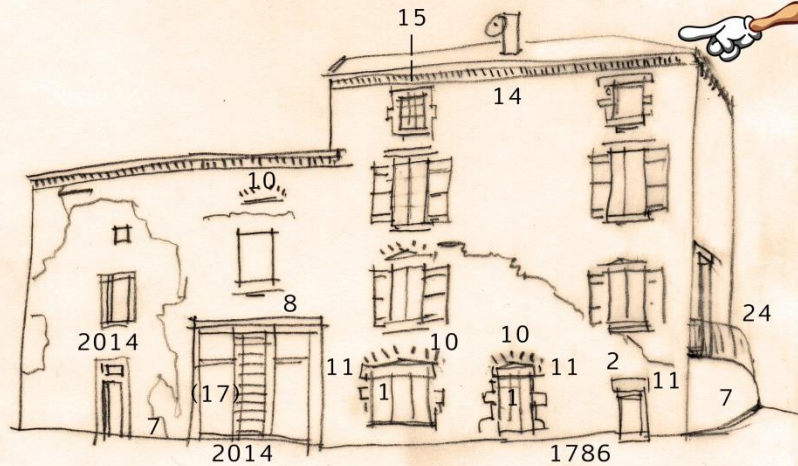


- 19 Chasse-roue
- 20 Arc appareillé en arkose
- 21 Perron arkose taillée
- 22 Console en lave
- 23 Dalle balcon en lave
- 24 Ferronnerie

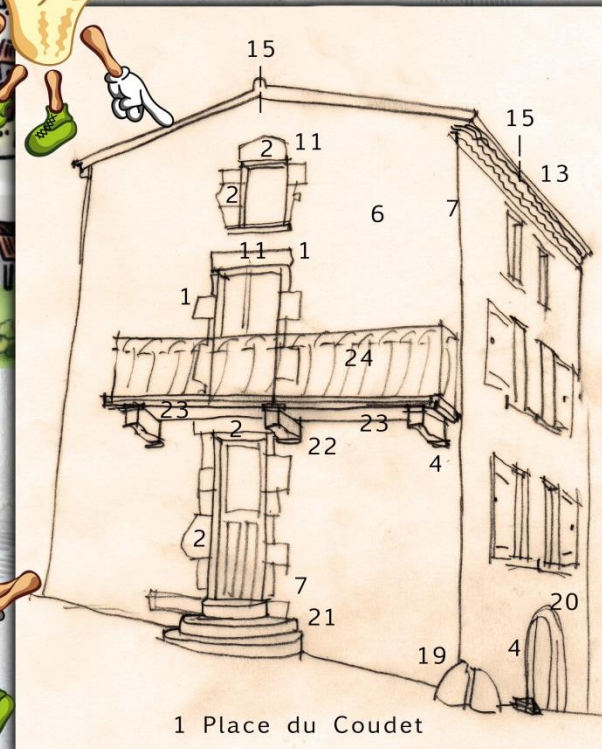
- 8 Linteau acier (XX<sup>es</sup>)
- 9 Linteau bois
- 10 Arc de décharge
- 11 Linteau pierre
- 12 Encadrement pierre



1 Place Pignol



- 1 Lave
- 2 Arkose
- 3 Murs bâtis à pierres vues
- 4 Pierre de taille
- 5 Lit de mortier de chaux
- 6 Enduit à la chaux
- 7 Stromatolithe



1 Place du Coudet